Me licencié en Historia en 2004 y desde entonces he continuado formándome en el ámbito de la Historia Contemporánea y sus conexiones con áreas y disciplinas afines: suficiencia investigadora en el marco del Doctorado de Estudios de la Mujer (2006), Máster en Género y Diversidad (2007), Especialista universitario en Archivística (2011) y Doctora cum laude en Género y Diversidad con mención internacional (2019). A ello, habría que sumar 1130 horas en congresos y seminarios de formación académica, así como 1032 horas -433,5 en el ámbito de las Humanidades digitales- en cursos de formación docente.

Mi trayectoria como docente e investigadora se inicia en 2007 con la obtención de una beca predoctoral del Principado de Asturias que me permitió realizar tres estancias de investigación consecutivas (de tres meses de duración cada una) en universidades de alto rendimiento -SUNY New Paltz, Masssachussetts Amherst (posición 151-200 ARWU) y Leeds (101-150)- entre 2007 y 2009. A las que se suma un mes más en la Universidad de Southampton (101-150) en 2019.

Entre 2010 y 2021, compaginé la labor investigadora y docente con una nueva vía profesional al administrar una empresa dedicada a la gestión de proyectos culturales y tecnológicos. Consecuencia de ello, dirigí 3 proyectos de investigación en concurrencia competitiva nacional y adquirí destrezas tecnológicas vinculadas a las herramientas 2.0.

En 2018 me adherí al área de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Oviedo como profesora asociada. He impartido las asignaturas Historia Empresarial de España, Historia Económica Mundial e Historia Económica y Social (650 horas) con valoración positiva en las encuestas oficiales de la Universidad. También he dirigido varios Trabajos de Fin de Grado (14) y participado en dos proyectos de innovación docente entre 2018 y 2020. En el año 2021 fui IP de un proyecto sobre la utilización de la Historia oral como herramienta de estudio en Historia Económica.

Desde mayo del 2021 ejerzo como Profesora Ayudante Doctora en el área de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Cádiz, con docencia en los grados de Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Administración y Dirección de Empresas, y en el doble grado de Administración y Dirección de Empresas y Financias y Contabilidad.

Fruto de estos años, he publicado 4 artículos en revistas indexadas (SJR y JCR) y 2 aceptados para su publicación (JCR); 2 libros (KRK y Trabe); 7 capítulos de libro (TREA, Icaria y Benilce); 8 comunicaciones en actas de congresos; 3 ediciones de libros de actas; y 1 recopilación de textos. Pertenezco al grupo de investigación «Intersecciones» de la Universidad de Oviedo y participo en el proyecto «STRANGERS. Strangers and Cosmopolitans: Alternative Worlds in Contemporary Literatures», (MICIN, RTI2018-096688-B-100) para 2019-2021.

Mis líneas de investigación se trazan a partir del análisis de las interrelaciones existentes entre los conceptos de género, identidad, nación, trabajo femenino, industria rural, economía doméstica y literatura histórica.